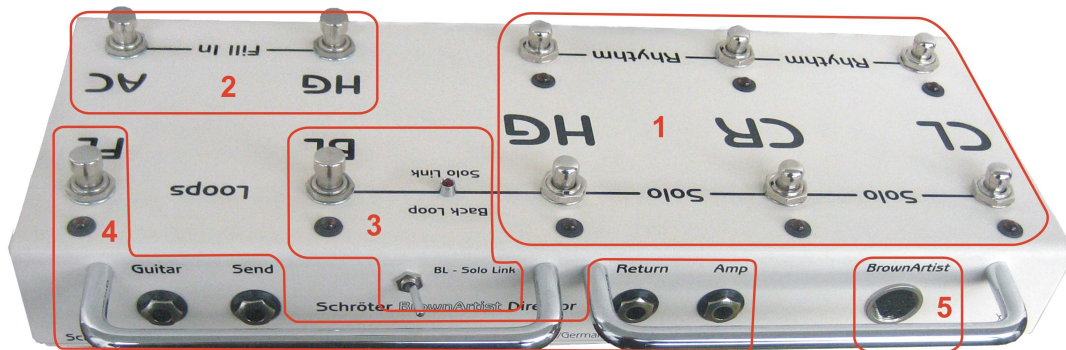


## SCHRÖTER® Director Fußboard



### 1 - Kanaltaster

Für jeden der Kanäle CL -Clean, CR -Crunch und HG -High Gain ist jeweils ein Rhythmustaster in der unteren Reihe sowie ein Solotaster in der oberen Reihe vorhanden. Damit kann jeder Kanal direkt ohne Zwischenschritt in einer Rhythmus- oder Sololautstärke angewählt werden.

### 2 - Fill In Taster

In der unteren Reihe weiter rechts befinden sich die sog. Fill In Taster. Sie aktivieren das Solo Volume (SoloVol am Amp) nur solange der Fuß auf der Taste steht. Der Taster AC -Active Channel macht den gerade aktiven Rhythmus Kanal lauter und HG wählt stets den High Gain Kanal in der Solo Lautstärke an, egal welcher Rhythmus Kanal gerade gespielt wird.

### 3 - Back Loop

Wenn die Back Loop Solo Link LED leuchtet, vorgewählt vom BL-Solo Link Kippschalter an der Frontseite des Directors, wird gleichzeitig der Effektweg des Amps mit der Anwahl eines Solo Volume oder dem Betätigen der Fill In Taster aktiviert. Außerdem kann der Effektweg auch völlig unabhängig manuell mit dem Schalter BL in der oberen Reihe ein-/ausgeschaltet werden.

### 4 - Front Loop

FL -Front Loop rechts daneben schaltet die im Director integrierte True Hardware Bypass Loop, zum Einschleifen von Effektgeräten zwischen Gitarre und Amp, ein/aus. Zu ihrer Nutzung wird die Gitarre an der Buchse Guitar eingesteckt und die Buchse Amp mit der Guitar Buchse am Amp verbunden, zwischen Send und Return hängen die Effektgeräte.

### 5 - (BrownArtist) 7-Pol DIN Buchse

Die verschraubbare 7-Pol DIN Buchse (BrownArtist) wird mit der Buchse Director auf der Amp Rückseite verbunden. Sie sendet Schaltbefehle, die nur der BrownArtist oder der Traditional verstehen (keine MIDI Buchse!).

### M4 Befestigungslöcher (nicht abgebildet)

An der Unterseite finden sich vier Bohrungen mit einem M4 Gewinde (z.B. für Metalllochbänder aus dem Baumarkt), um den Director an einem Fußboard zu befestigen.